

Renate von Raven

Gesang, Stimmbildung, Liedgestaltung

Leitung von Projektchören

„Singen macht glücklich“ (Zitat Renate von Raven)

Es lässt sich alleine und in Gemeinschaft singen. Dabei bringt Singen Menschen verschiedener Generationen zusammen und lässt sich in unterschiedlichen Genres ausüben. Renate von Raven gelingt es aus jedem Schüler individuell das Möglichste herauszuholen, indem sie alle schon früh in Konzerte einbindet, so dass sie Sicherheit gewinnen und auf ein Ziel hinarbeiten. So motiviert sie die Sänger und Sängerinnen zum Üben und erleichtert das Vorankommen.

Renate von Raven, in Hamburg geboren, Sopranistin und Gesangspädagogin. Privates Gesangsstudium in Hamburg, Berlin und Stuttgart. Zunächst im "Chor der Hamburgischen Staatsoper", in der Region später Solistin im Bereich Kirchenmusik, Lied und Musiktheater. Bis 2008 Ensemblemitglied im "Le Café-Théâtre" des "Kaffeehaus Hagen", Heilbronn, und Solistin im "Kleinen Kammerkonzert" des "Theaters Heilbronn". Gleichzeitig gesangspädagogische und stimmbildnerische Tätigkeit:

Ab 2005 an der Musikschule Obersuhl und ab 2010 in "funTastico" in Weinsberg. Einige



Schüler waren Preisträger bei "Jugend musiziert", studieren Musik, sind im Engagement oder als freischaffende Sänger tätig. Stimmbildung in Chören, Projektchorarbeit, Leitung diverser Gesangswerkshops. 2009/10 Gesangskoach beim Schulmusical "Grease" des JKG Weinsberg. 2014-16 Inszenierung der Operncollage "Freischütz oder Schürzenjäger?" für 3 Sänger und Klavier.