

Thomas Heckel, Klavier

Freude an der Musik vermitteln, Begabungen und Talente entdecken und fördern

ist sein wichtigstes Ziel. „Musik soll eine Form der Kommunikation sein, mit der man Gefühle ausdrücken kann. Mein Schwerpunkt ist die klassische Literatur. Ich unterrichte jedoch auch Pop, Rock, Jazzstücke und Filmmusik. Ich berücksichtige dabei vor allem die Bedürfnisse und Wünsche der einzelnen Schüler. Ich bevorzuge für den Anfängerunterricht die Klavierschule „Flying Fingers“ von Daniel und Jeannette Hellbach. Als Kirchenmusiker und Organist werde ich in jedem Gottesdienst mit Improvisation konfrontiert. Auch Harmonielehre und die Harmonisierung und Begleitung von Liedern und freie Improvisation

werde ich in meinen Unterricht einbauen. Um die Spieltechnik des Schülers voranzubringen und zu verbessern, werden regelmäßig geeignete technische Übungen (Tonleiter, Arpeggien, Handgelenksübungen, Artikulationsübungen, Akkordübungen, Klangübungen, Fingerspreizübungen, Gewichtsverlagerungsübungen, Tonrepetitionsübungen usw.) , Etüden und rhythmische Übungen durchgeführt. Bestandteil des Unterrichts ist auch das Erlernen einer guten und sinnvollen Übetchnik. Neben der Erarbeitung einer guten Spieltechnik steht an sehr wichtiger Stelle die Interpretation und die musikalische Gestaltung der Klavierstücke. Dabei werden der Aufbau, die Form und die harmonische Entwicklung des Werkes In Betracht gezogen. Regelmäßige Schülervorspiele sollen die Schüler motivieren, ihr musikalisches Können zu zeigen und zielbewusst zu üben.“

Thomas Heckel studierte an der Mannheimer Musikhochschule Klavier bei Prof. Paul Dan, Orgel bei Prof. Leo Krämer, Chorleitung bei Prof. Bernd Stegmann und Musiktheorie als Zusatzhauptfach bei Prof. Hermann Schäfer und Prof. Hans-Rudolf Johner. Bei Prof. Uli Molsen besuchte er zusätzlich pädagogische Fortbildungsseminare.

Thomas Heckel unterrichtete und korrepetierte viele Jahre an den Musikschulen in Lauffen/N, Remseck, Öhringen, Plochingen und Schwäbisch Gmünd. Neben seiner kirchenmusikalischen und pädagogischen Tätigkeit leitet er verschiedene Chöre und konzertiert als Pianist und Organist im In- und Ausland.

